

Технические требования и рекомендации к предоставляемым электронным оригинал-макетам.

А) Электронные оригинал-макеты принимаются только в следующих форматах издательских программ:

- Adobe Illustrator до версии CS3 (Без прозрачностей и масок)
- Corel Draw до версии 16(Без прозрачностей и масок)
- Adobe Indesign до версии CS3(с приложенными встроенными элементами в папке Links)
- Adobe Photoshop до версии CS3 (СМΥК, 300 dpi, текст растрован или переведен в векторный объект)

Логотипы и текста должны быть в виде контурных объектов.

- ***Все остальные виды предоставленных материалов могут потребовать доработки силами нашей компании, что может повлиять на стоимость услуг и сроки исполнения заказа.***

Б) Красочность.

Все использованные цвета должны быть указаны в соответствии с СМΥК.

В) Технологические особенности различных типов нанесения.

1) Офсетная и цифровая печать:

1. Макеты предоставляются в реальном размере 1:1.
2. Макеты должны иметь запас под обрез. Все элементы изображения, кроме печатающихся под обрез должны предоставляться с вылетами по 2 мм с каждой стороны. Элементы изображения, которые не должны попасть в обрез располагаются на расстоянии 4-5 мм от края.
3. Векторные изображения принимаются в форматах (CDR,- не выше 13 версии, EPS, AI,- не выше CS3 и сохраненный из векторного редактора PDF.
4. Растровые элементы и изображения в формате TIFF (СМΥК 300 dpi).
5. Растровые изображения (TIFF, PSD, JPEG), вставленные в векторный документ, должны быть встроены (Embed) в него.
6. Полноцветные изображения предоставляются в СМΥК-модели, и должны иметь разрешение не менее 300 dpi.
7. Все шрифты и тексты должны быть переведены в кривые.
8. Черный текст на белом фоне должен быть в 1 канал (С 0/М 0/У 0/К 100)
9. При необходимости дополнительной корректировки текста предоставляется шрифт.
10. Во избежание недоразумений необходимо удалить из файла верстки все неиспользуемые цвета, скрытые слои и изображения.

2) Тампопечать:

1. Максимальный размер: однокрасочного изображения – окружность 50х40мм в диаметре (на плоскую поверхность); многокрасочного изображения – окружность диаметром 50х40 мм (на плоскую поверхность);
2. Максимальный размер нанесения на цилиндрическую поверхность равен: длина – 60мм; высота равна – наименьший диаметр изделия, умноженный на коэффициент 0,7;
3. Максимальный размер нанесения на стаканы и кружки, высота – 50 мм; ширина равна – наименьший диаметр изделия, умноженный на коэффициент 0,4;
4. Минимальная толщина штриха или пробельного элемента 0,15 мм;
5. При многокрасочной печати возможность заложения треппинга – 0,1 мм;

6. Недопустимо размещение изображения в непосредственной близости с выступающими частями изделия (клип, кнопка и т.п.), расстояние зависит от изделия и может быть рекомендовано технологом или дизайнером.

7. Для фростированных, прозрачных и металлизированных изделий учитывать необходимость подложки или двойного оттиска.

3) Тиснение:

1. Максимальный размер одного оттиска – 210x145мм при тиснении блинтом, 80x50мм при тиснении фольгой (на плоскую поверхность);
2. Максимальный размер изделия – высота 60мм, длина, ширина 300x400мм;
3. Минимальная толщина штриха или пробельного элемента 0,4 мм при тиснении блинтом; 0,6 мм при тиснении фольгой;
4. Недопустимо размещение изображения в непосредственной близости с выступающими частями и краями изделия, расстояние зависит от изделия, но не менее 15мм.

Условия изготовления клише:

1) Клише изготавливаются методом травления или механической обработки металлов магний/латунь на усмотрение компании исполнителя.

2) Площадь клише высчитывается по формуле ((Длина логотипа+допуски)*(Ширина логотипа+допуски), где технологические допуски=(3-7) мм)

4) Шелкография:

1. Максимальный размер одного нанесения:
 - на текстиль - футболки, толстовки и прочие плоские тканые поверхности (малый стол. - 500x280мм, большой стол. - 500x380мм);
 - на текстиль – бейсболки 70x47мм;
 - на плоские поверхности (бумага, пакеты, пластик и т.д.) 380x450мм;
2. Минимальная толщина штриха или пробельного элемента 0,3мм;
3. При многокрасочной печати возможность заложения треппинга – 0,4 мм;
4. Недопустимо размещение изображения в непосредственной близости с выступающими частями изделия (молния, карман, застежка и т.п.), расстояние зависит от изделия.
5. Для бейсболок учитывать:
 - Необходимость подложки в цвет изделия, если элементы изображения менее 1 мм
 - Печать серебра и золота осуществляется краской с крупным пигментом(элементы изображения не менее 0,7 мм)
6. Для футболок учитывать:
 - Необходимость подложки на цветных тканях в т.ч. для белой краски.
 - Печать серебра и золота осуществляется краской с крупным пигментом(элементы изображения не менее 0,7 мм)
7. При печати на изделиях из нейлона:
 - Прямая печать возможна не более чем в 2 цвета
 - Более двух цветов печатается пластизольным шелкотрафаретным трансфером
 - На изделия из нейлона крупного плетения(сумки, рюкзаки) необходимо учитывать подложку в цвет изделия с запасом вокруг элементов изображения не менее 2 мм.

5) Гравировка:

1. Максимальный размер одного нанесения:
 - на металлические изделия 160x160мм (на плоскую поверхность);
 - на неметаллические изделия и шильды 590x290мм (на плоскую поверхность)
2. Максимальный размер нанесения на цилиндрическую поверхность равен:
 - для металлических изделий малого диаметра (ручки, зажигалки) - длина – 60мм, высота равна – наименьший диаметр изделия, умноженный на коэффициент 0,5;
 - для металлических изделий большого диаметра (кружки, термосы) - высота – 60мм, длина равна – наименьший диаметр изделия, умноженный на коэффициент 0,3;
 - для неметаллических изделий малого диаметра (ручки, зажигалки) - длина – 500мм,

высота равна – наименьший диаметр изделия, умноженный на коэффициент 0,4;
- для неметаллических изделий большого диаметра (стаканы, фужеры) - высота – зависит от изделия (но не более высоты, укладываемой в перепад между разными диаметрами конической поверхности 3мм), длина равна – диаметр изделия.

3. Минимальная толщина штриха или пробельного элемента 0,1мм;

4. Не допустимо размещение изображения в непосредственной близости с выступающими частями изделия (доп. аксессуары и т.п.), данное расстояние ограничено высотой выступающей части изделия:

- для металлических изделий 150мм;
- для неметаллических изделий 4мм.

6) Круговая шелкография:

- Минимальная толщина штриха или пробельного элемента 0,2 мм;
- Максимальный размер лого — 35x40 мм
- При печати более одного цвета необходимо заранее предоставить макет.

7) Флексопечать:

- Толщина линии не менее 1,8 мм, пробельного элемента 0,8 мм.
- Макет должен быть подготовлен без обводок и все кривые должны быть «объединены»;
- Тиражи более 100 шт. рассчитываются индивидуально;
- Красочность более 1-ого цвета рассчитываются индивидуально;
- Цветность по Pantone не указывается, только готовые цвета: белый, черный, золото, серебро, синий, красный, желтый, зеленый флюор, розовый флюор, желтый флюор.

8) Деколирование:

- Минимальная толщина штриха-0,2мм (0,5 pt), пробеленного элемента 0,3мм (0,8 pt);
- Максимальный размер нанесения-350x350мм.
- Не все цвета, указанные в соответствии с PANTONE Solid Coated System, достижимы в исполнении декольными красками (из-за особенностей химического состава красок), то же самое можно сказать и о полноцветных изображениях, выполненных в СМУК.
- размер ЛОГО должен соответствовать изделию по его геометрическим параметрам;
- на всех поверхностях нестандартной (сильно изогнутые, выпуклые и т.п.) формы, изображение может искажаться, и как следствие, конечный результат может часто не совсем соответствовать исходному макету, вследствие чего, данный тип продукции необходимо запускать в работу после утверждения сигнального образца.

9) УФ печать:

- максимальный размер печати 300x420 мм;
- максимальная высота объекта печати 150 мм;
- фото печать (до 1440x1200 dpi)
- вес объекта печати до 5 кг;
- схема печати чернил СМУК+белый+белый

10) Вышивка:

- Минимальная высота текста в изображении: 5 мм. На шевроне: 4 мм. Минимальный зазор между цветами: 0,25 мм. Минимальная толщина линии: для нанесения гладью 1,0 мм; линия тоньше 0,1 мм наносится строчкой.

Нежелательно применять для вышивки контрастные цвета.

Недопустимо размещение изображения в непосредственной близости с выступающими частями изделия (молния, карман, застежка и т.п.), расстояние зависит от изделия.

Обо всех изменениях в макете, заказчик обязан предупредить менеджера или дизайнера, ведущего все работы по согласованию макета. В противном случае, компания не несет ответственность за произведенную работу!!!